

**Avviamento e  
Specializzazione in  
Musica Jazz**  
Classica, Rock,  
Pop, Funky



### **Il Pentagramma**

Tel, Fax e segreteria telef.

Via Maranelli, 9

70125 Bari (Italia)

+39 (0)80 5022002

[www.ilpentagramma.bari.it](http://www.ilpentagramma.bari.it)

[info@ilpentagramma.bari.it](mailto:info@ilpentagramma.bari.it)

**DUKE ELLINGTON**  
**DUKE ELLINGTON**  
associazione culturale non riconosciuta

## **ISCRIZIONE**

L'accesso alla sede del Pentagramma e la frequentazione dell'Associazione Duke Ellington prevedono l'iscrizione a quest'ultima. La quota annuale per i soci ordinari per l'anno accademico 2009/2010 è valida fino al 30 giugno 2010.

## **QUOTE D'ISCRIZIONE**

- **Soci ordinari**.....**€ 110,00**  
(riducibili di € 10,00 per ogni anno precedentemente frequentato - quota minima € 50,00)
- **Soci sostenitori**.....**€ 10,00**

## **Soci Ordinari**

### Agevolazioni

- Appartenenti allo stesso nucleo familiare: sconto di € 20,00 dal 2° iscritto in poi

### Benefici

I soci godono dei seguenti vantaggi:

- a) Accesso alla sede del Pentagramma
- b) Libera e gratuita frequenza a tutti i corsi complementari
- c) Pagamento ridotto delle lezioni individuali e straordinarie
- d) Partecipazione gratuita alle Jam Session organizzate in sede
- e) Partecipazione gratuita al saggio di fine anno scolastico
- f) Ingresso gratuito al Concerto degli Insegnanti
- g) Ingresso gratuito alla rassegna concertistica organizzata in sede
- h) Sconto del 30% sull'affitto della sala di registrazione e delle sale prova

## **Soci Sostenitori**

### Benefici

I soci godono dei seguenti vantaggi:

- a) Accesso alla sede del Pentagramma
- b) Partecipazione gratuita alle Jam Session organizzate in sede
- c) Partecipazione gratuita al saggio di fine anno scolastico
- d) Ingresso gratuito alla rassegna concertistica organizzata in sede
- e) Ingresso gratuito al Concerto degli Insegnanti
- f) Sconto del 30% sull'affitto della sala di registrazione e delle sale prova

## LEZIONI STRUMENTALI

La durata delle lezioni individuali è di un'ora; la frequenza consigliata è di una lezione a settimana; giornate e orari vengono concordati direttamente con gli insegnanti nel rispetto delle disponibilità scolastiche. Le lezioni perse a causa degli allievi saranno recuperate solo se col preavviso di cinque giorni o in casi eccezionali a discrezione dell'insegnante. Le lezioni perse a causa degli insegnanti saranno recuperate in orari concordati con l'allievo.. Il pagamento delle lezioni sarà effettuato in segreteria o direttamente all'insegnante con un mese di anticipo e secondo le condizioni stabilite dal docente.

<b>PIANOFORTE</b>		<b>TASTIERE</b>		<b>CHITARRA</b>	
Vito Di Modugno		Vito Di Modugno		Guido Di Leone	
Pippo Lombardo		Pippo Lombardo		Marco Giuliani	
Nico Marziliano				Paolo Magno	
Gianna Montecalvo				Alex Milella	
Bruno Montrone				Max Monno	
Onofrio Paciulli				Alberto Parmegiani	
Davide Santorsola				Maurizio Patarino	
Andrea Gargiulo				Franco Speciale	
Mirko Signorile					
<b>SAX</b>		<b>CLARINETTO</b>		<b>TROMBA</b>	
Gaetano Partipilo		Giuseppe Muciaccia		Mino Lacirignola	
Felice Mezzina					
<b>TROMBONE</b>		<b>FLAUTO TRAVERSO</b>		<b>VIOLINO</b>	
Mino Lacirignola		Annalisa Pisanu		Roberta Daugenti	
Muzio Petrella					
<b>CANTO</b>		<b>BASSO ELETTRICO</b>		<b>CONTRABBASSO</b>	
Paola Arnesano		Pierluigi Balducci		Pierluigi Balducci	
Marco Giuliani		Giuseppe Bassi		Giuseppe Bassi	
Francesca Leone		Vito Di Modugno		Giorgio Vendola	
Fabio Lepore		Gianluca Fraccalvieri			
Gianna Montecalvo		Poldo Sebastiani			
Gabriella Schiavone		Giorgio Vendola			
Serena Fortebraccio					
<b>BATTERIA</b>		<b>PERCUSSIONI</b>		<b>VIOLONCELLO</b>	
Mimmo Campanale		Pippo D'Ambrosio		Claudio Mastrangelo	
Michele Di Monte		Cesare Pastanella			
Pippo D'Ambrosio					
Mino Petruzzelli					
Fabio Accardi					
Fabio Delle Foglie					
<b>MANDOLINO</b>		<b>COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO</b>		<b>TECN. DEL SUONO, INFORMATICA MUSICALE e TECN. MIDI</b>	
Fedele De Palma		Luigi Giannatempo		Gennaro Mele	
		Nico Marziliano			
<b>MUSICOTERAPIA</b>		<b>INFORMATICA GENERALE</b>		<b>FISARMONICA</b>	
Alessandra Sulpasso		Claudio Valerio		Vincenzo Abbracciante	

## CORSI COMPLEMENTARI

Dal **12 ottobre** 2009 al **15 maggio** 2010 si tengono in sede corsi collettivi teorici e pratici di basilare importanza per la formazione musicale di principianti e non, dilettanti e professionisti.

I corsi scelti vanno comunicati a priori e sono gratuiti. Queste le materie:

### Corsi Complementari consigliati (gratuiti)

<b>Principianti</b>		
<b>Materia</b>	<b>Insegnanti</b>	<b>Giorno / ora</b>
Teoria e solfeggio 1	P. D'Ambrosio	Lun 19:00
Teoria e solfeggio 1	M. Patarino	Sab 18:00
<b>Teoria e solfeggio 1 - (da Gennaio 2010)</b>	<b>P. D'Ambrosio</b>	
Solfeggio Ritmico	M. Di Monte	Lun 20:00
Ear Training	N. Marziliano	Lun 20:00
Lezione CONCERTO	Vari	Sab 19:30 → 21:00
Tecnica del suono	G. Mele	Mar 20:00
Jam Session	Vari	Sab 18:00 → 20:00

<b>Avanzati e Master</b>		
<b>Materia</b>	<b>Insegnanti</b>	<b>Giorno / ora</b>
Teoria e solfeggio 2	P. D'Ambrosio	Lun 20:00
Solfeggio Ritmico	M. Di Monte	Lun 20:00
Teoria e solfeggio 2 per tutti gli strumenti	F. Mezzina	Gio 20:00
Teoria Jazz - 1 -	G. Di Leone	Sa 16:00
Teoria Jazz - 2 -	G. Di Leone	Me 19:00
<b>Teoria Jazz 1 - (da Gennaio 2010)</b>	<b>G. Di Leone</b>	
Ritmo e Pronuncia jazzistica	G. Di Leone	Sab 17:00
Lezione CONCERTO	Vari	Sab 19:30 → 21:00
Tecnica del suono	G. Mele	Mar 20:00
Jam Session	Vari	Sab 18:00 → 20:00

<b>...e per i più piccoli...</b>		
<b>Materia</b>	<b>Insegnanti</b>	<b>Giorno / ora</b>
Teoria e solfeggio 1 (da 8 a 11 anni)	M. Monno	Sab 17:00
“LUDOMUSICA” Corso di propedeutica musicale per bambini (5 / 7 anni) durata 30 ore	M. Giuliani	Ven 19:00

## CORSI STRAORDINARI

- **Musica d'insieme:** consiste nel formare un gruppo musicale sotto la direzione di un insegnante. Costi ad ora da ripartire fra gli allievi:

Duo € 27,00 *	Trio € 30,00 *	Quartetto € 31,00 *	Quintetto € 33,00 *	Sestetto € 39,00 *
---------------	----------------	---------------------	---------------------	--------------------

\*(€ 6,00 ad ora extra per ogni eventuale insegnante aggiunto come accompagnatore)

Materia	Livello	Strumento	Insegnante	Giorno / ora	Socio Ordinario	Socio Sostenitore
Laboratorio di percussioni	Unico	Tutti	C. Pastanella P. D'Ambrosio			
Laboratorio di batteria (con accompagnatori)	Unico	Batteria	M. Di Monte		€ 60,00 (4 ore mensili)	€ 70,00 (4 ore mensili)
Interpretazione e improvvisazione per cantanti	Avanzati Master	Voci	P. Arnesano	Mar 19:00-21:00 Sab 15:00-17:00 Ven 13:00-15:00	€ 35,00 mensili	€ 40,00 mensili
Repertorio Jazz	Master	Tutti	G. Di Leone		€ 25,00 mensili	€ 30,00 mensili
Orchestra laboratorio	Avanzati	Tutti	N. Marziliano	Sab 11:00 - 13:00 (ogni 15 gg)	€ 40,00 (4 ore mensili)	€ 45,00 (4 ore mensili)
Coro Polifonico	Avanzati Master	Voci	G. Schiavone	Gio 19:00 – 21:00		
Quartetto di sax	Avanzati Master	Sax	N. Marziliano	Sab (ogni 15 gg)	€ 20,00 – € 25,00 (2 ore mensili)	€ 25,00 – € 30,00 (2 ore mensili)
Orchestra di chitarre	Avanzati Master	Chitarra	M. Monno			
Pratica del repertorio jazzistico cantato (con sezione ritmica)	Avanzati Master	Canto	F. Leone	Mer 20:00 (ogni 15 gg)	€ 20,00 (2 ore mensili)	€ 25,00 (2 ore mensili)
Ensemble di chitarre	Avanzati Master	Chitarra	P. Sebastiani		€ 35,00 (4 ore mensili)	€ 40,00 (4 ore mensili)
Prova d'orchestra	Avanzati Master	Tutti	N. Marziliano	Sab (ogni 15 gg) 15:00 – 17:00	€ 40,00 (4 ore mensili)	€ 45,00 (4 ore mensili)

## SALA DI REGISTRAZIONE E SALE PROVA

Il Pentagramma dispone di una sala di registrazione e di due sale prova il cui costo d'affitto è ridotto del 30% per gli iscritti all'associazione.

**Sala di registrazione:** € 43,00 l'ora / **soci** € 30,00 l'ora

**Sale prova:** € 14,00 l'ora / **soci** € 10,00 l'ora